



Живут в веках библиотеки!

27 мая в России отмечается Общероссийский день библиотек. Праздник приурочен к основанию в 1795 году Имперской публичной библиотеки. Однако в 2019 году многие из этих учреждений буквально пережили второе рождение. У остальных библиотек этот этап еще впереди.

С 2019 года в рамках нацпроекта «Культура» по всей России проходит масштабная модернизация библиотек. В столице Адыгеи первой «ласточкой» в рамках проекта стала модельная библиотека №1 МБУК ЦБС МО «Город Майкоп». О том, что изменилось в учреждении после обновления и что сотрудники библиотеки могут предложить читателям в новом формате, рассказала заведующая Елена ОВСЯНИКОВА.

Сама библиотека была основана в 1952 году и, расположившись в старинном здании на ул. Тургенева, 213 а, сразу стала культурным центром микрорайона. Однако годы шли, интересы майкопчан ширились, а возможности библиотеки оставались желать лучшего, да и само здание постепенно ветшало, обретая непрезентабельный вид.

Когда Елена Станиславовна в 2008 году возглавила данное учреждение, ее встретили покосившиеся рамы, протекающая крыша и прочие приметы упадка. Конечно,

коллектив библиотеки по мере возможности и выделяемых администрацией города и Советом народных депутатов средств старался содержать помещение в порядке, однако с учетом «прожитых» им лет этого, конечно же, было недостаточно.

Вторую жизнь библиотека получила 16 октября 2019 года после масштабной реконструкции в рамках нацпроекта.

— *В целом на преобразование библиотеки было выделено более 5 млн. рублей из бюджетов разных уровней,* — отмечает заведующая. — *Был сделан капитальный ремонт, переоборудованы помещения, заменена мебель, также мы приобрели новое компьютерное оборудование, обновили свой фонд сразу на 6100 единиц.*

Если раньше все сотрудники библиотеки пользовались одним-единственным компьютером, то сегодня у каждого рабочее место оснащено современным моноблоком, а читатели могут воспользоваться одним из четырех ноутбуков или двух планшетов с выходом в интернет.

Кардинально изменился и облик библиотеки. До реконструкции здесь были детский и взрослый отделы, а также читальный зал со стандартным набором столов и стеллажей, а теперь к услугам читателей — прекрасный конференц-зал, зона досуга, подростковая зона, зона для индивиду-

ального чтения, которая представляет собой уютную гостиную с мягкими креслами, диваном, удобными стульями и встроенными нишами. Фасад оригинально оформил художник Евгений Козлов, и теперь мимо библиотеки точно не пройдешь.

Все это в идеальном состоянии поддерживают 5 сотрудников. В библиотеке огромный краеведческий фонд — это основное направление ее работы. И заметить это можно, даже просто оглядевшись. Помимо десятков прекрасно оформленных томов по истории, природе, культуре Адыгеи и Кавказа внимание привлекают фотографии старого Майкопа, дополняющие интерьер каждого зала и даже выложенные в виде настенных часов. Здесь регулярно проводятся тематические мероприятия, посвященные разным сферам жизни города и республики, историческим, культурным и природным достопримечательностям. Такая активная работа дает свои результаты: сегодня в библиотеке более 3300 читателей, а после обновления количество посещений увеличилось на 30%. И это не удивительно: учреждение выглядит так, что сюда хочется возвращаться, а его сотрудники ведут огромную работу, чтобы читателям было здесь интересно.

(Окончание на 3-й стр.)

Живут в веках библиотеки!

(Окончание.

Начало на 1-й стр.)

В современном цифровом мире традиционные функции библиотек не то чтобы отходят на второй план, но серьезно видоизменяются. Чтобы оставаться востребованными в ситуации, когда почти любая книга доступна в электронном формате, библиотеки все чаще берут на себя роль неформального пространства, где люди проводят свободное время. Но если старшее поколение заманивать к книжным полкам ничем не надо, то завоевать внимание юного поколения еще предстоит. И для этого сотрудники библиотеки, как ни парадоксально, используют современные и, казалось бы, далекие от книг, методы. К примеру, социальные сети и вацап. Именно сюда они выкладывают обзор книжных новинок и периодических изданий, здесь организуют конкурсы и размещают информацию о мероприятиях. А потом из такой смс-переписки рождается, например, кукольный театр, который ставит спектакли по русским народным сказкам. И случается даже, что не взрослые приводят в библиотеку своих детей, чтобы приобщить к чтению, а ребяташки ведут сюда бабушек, а мамы с удивлением констатируют, что отправившийся за учебной литературой сорванец «зависает» между книжными полками на несколько часов. Ничего удивительного, если рядом с традиционными фолиантами соседствуют увлекательные настольные игры. Взяв планшет, можно посмотреть

мультфильм, а некоторые современные журналы изготовлены с использованием технологии дополненной реальности. И, наверное, многие не поверят, что самому маленькому читателю библиотеки №1 чуть больше двух лет, а самому почтенному давно перевалило за 90.

Конечно, способствует этому еще и тот факт, что благодаря участию в нацпроекте «Культура» модельные библиотеки имеют возможность получать литературу не централизованно в привычном смысле этого слова (когда всем скопом и по одному перечню), а также через ЦБС, но по индивидуальному списку, ориентируясь на читательский спрос. А он весьма даже широк. Так, у самых юных вызывают интерес красочно оформленные серии «Начни читать» и книги Дейзи Медоуз. Молодежь интересуется Стивеном Кингом и Нилом Гейманом. Люди старшего поколения предпочитают Захара Прилепина, Олега Роя, Марину Метлицкую, Дину Рубину... Все предпочтения работники библиотеки стараются учесть, а, кроме того, постоянно сотрудничают с детскими садами и образовательными учреждениями, общественными организациями и учреждениями культуры, чтобы быть в курсе событий, шагать в ногу со временем и оставаться востребованными у самого широкого круга майкопчан — от начинающих читателей до серьезных исследователей.

Вера КОРНИЕНКО.