

В модельной библиотеке станции Дондуковской при поддержке местного отделения Всероссийской женской общественной организации «Надежда России» открылась выставка творческих работ Татьяны Григорьевны Накцевой.

На выставке представлено разнообразие техник и материалов. Экспозиция дарит невероятный заряд энергии и любви, которую мы помним с детства...

Панно из тканей и всевозможных материалов; скульптурные работы, поражающие своей изысканностью; куклы с ожившим взглядом и в невероятно элегантных нарядах — всё это герои «романов» Татьяна Григорьевна Накцевой.

— *Сюжеты для панно, — рассказывает Татьяна Григорьевна, — я ищу в интернете. Смотрю различные изображения, выбираю понравившиеся образы и потом создаю из них свои собственные работы. Так распространенная в интернете картинка «Баба*



Подари мне игрушечную любовь



с венком» стала у меня совсем другой. Я начала ее делать маленькой, потом увеличила, добавила ноги. А потом заполнила пространство вокруг домиками, березами, растениями. Получился деревенский пейзаж с героиней. Люблю фантазировать.

«Девочка с ромашками» — тоже собственная придумка Татьяны. Начала просто с девочки, а потом портрет наполнился новыми деталями, как чувствовалось по ходу работы.

— *Понравилось увиденное изображение птички. Но птичка одной скучно, согласитесь?! Вот и появилась целая стайка милых птичек, —* говорит с улыбкой Татьяна Григорьевна.

Скульптурные работы кукольных дел мастер начала осваивать тоже через интернет. Нашла там мастер-класс. Училась лепить сначала из пластилина. Теперь использует специальную пластичную массу.

— *Пока леплю только лица мужчин. Их делать проще, чем женские. Усы, нос побольше — и готово! Но собираюсь попробовать и женские. Хочу сделать парную работу — мужчину и женщину. Что это будет за парочка и во что будет одета, пока не придумала. Время еще есть. Эту работу я хочу сделать к следующей выставке, —* делится планами Татьяна.

Откуда что взялось

Татьяна Григорьевна родилась в Апшеронске, а в 1983 году семья переехала в станицу Дондуковскую. Творчеством Татьяна занималась с детства. Мама очень хорошо вязала, а тетя была швеей. Она работала на дому и оставшиеся лоскутки отдавала племяннице для кукол. Так Танечка и научилась шить, мастерица наряды куклам. Ее дом до сих пор заполнен лоскутками, тряпочками, тесьмой и прочим богатством для любимого занятия. Татьяна Григорьевна — швея по обра-

зованию. Училась в училище при швейной фабрике в Краснодаре. Училища этого уже нет, а вот мастерица, вышедшая из его стен, применяет полученные навыки в любимом деле.

Когда вышла замуж и появились дети, шила игрушки им. Подарки друзьям тоже приносили радость. Дочь переняла от мамы увлечение художественным творчеством и поступила учиться в Колледж искусств в Майкопе. Татьяна Григорьевна помогала ей делать дипломную работу — «Куклы». Преподаватели дочери предложили поучаствовать её маме в городской выставке декоративно-прикладного искусства. И с 2016 года Татьяна Григорьевна — активный участник майкопских выставок, а дочь преподаёт изобразительное искусство в ДШИ станции Дондуковской.

Вдохновение и быт

Вдохновение и идеи Татьяна копит летом, а зимой работает над их воплощением. Зимой появляется больше свободного от хозяйства времени. Золотое правило — работать только в хорошем настроении, так сказать, «на подъеме». Говорит, что при дурном настроении ничего все равно не получится. Есть в её авторской шкатулке такие работы, которые, как говорится, «не пошли». Иногда она к ним возвращается и заканчивает. Мечта Татьяны Григорьевны — оборудовать дома удобную мастерскую. С местами для хранения материалов, ярким светом, с отдельным местом для лепки, раскроя тканей и, конечно, — для швейной машинки. А пока погода балует, она направляется к своим коровам, которые её кормят. Разговаривая с Зорьками, обдумывает новый сюжет для будущей жизни: ещё одной лоскутной картины или любви, пусть и игрушечной.

В. ЧЕПКАСОВА.